

CURRICULUM VITAE
EMILIANO DEL VENTISETTE

DATI ANAGRAFICI

19 ottobre 1981

STUDI

2008 (febbraio) - Laurea Triennale in Lettere indirizzo Storico conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con votazione 105/110, con una tesi di Laurea in Storia Medievale dal titolo *Gli anni del regno di Giovanni I Zimisce: 969-976*, relatore Prof.ssa Adele Cilento, correlatore Prof.ssa Anna Benvenuti.

2012 (aprile) - Laurea Magistrale in Lettere indirizzo Storico conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze con votazione 110/110, con una tesi di Laurea in Storia Medievale dal titolo *La "Tuscia" durante i mutamenti del mondo mediterraneo tra Tardo Antico e Alto Medioevo*, relatore Prof.ssa Anna Benvenuti, correlatore Prof.ssa Isabella Gagliardi.

2015 (ottobre) - Diploma in Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica "Anna Maria Enriques Agnoletti" dell'Archivio di Stato di Firenze (Biennio 2013-15).

2019 (aprile) - Diploma di Master Universitario di secondo livello in *Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia. Riordinamento e inventariazione degli archivi e catalogazione di documenti manoscritti, stampati e digitali*, conseguito presso il Dipartimento SAGAS dell'Università degli Studi di Firenze con votazione 110/110 con lode, con una tesi di indirizzo Archivistico dal titolo *L'archivio di Luciana Frassati Gawronska. La formazione del fondo sul beato Pier Giorgio Frassati*, relatori Prof.ssa Isabella Gagliardi e Prof.ssa Laura Giambastiani.

ATTIVITÀ

2010 (aprile-giugno) - Coordinazione del gruppo di studio, organizzato dalla Prof.ssa Anna Benvenuti, finalizzato alla raccolta di materiali per la realizzazione del sito relativo al Sacro Monte di San Vivaldo per il Comune di Montaione (Pi).

2012 (novembre) - Partecipazione al convegno *Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali*, tenutosi a Massa Marittima (Gr), a cura del Centro Studi Città e Territorio, con un contributo dal titolo *La Tuscia dagli Etruschi ai Bizantini*.

2013 (maggio) - Lezione dal titolo *Da Costantino I a Costantino XI (313-1453). L'Impero romano in Oriente* presso la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi di Firenze.

2014 (gennaio) - Lezione dal titolo *L'Impero Romano in Oriente e i rapporti con l'Occidente* presso la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi di Firenze.

2015 (maggio) - Partecipazione in qualità di borsista al *XXV Convegno internazionale di Studi. La crescita economica dell'occidente medievale. Un tema storico non ancora esaurito*, a cura del Centro Italiano di Studi di Storia e d'Arte di Pistoia.

2016 (ottobre) - Partecipazione al corso *L'onore delle armi: araldica per bibliotecari*, a cura della Associazione Italiana Biblioteche. Sezione Veneto, tenutosi presso la Biblioteca Marciana di Venezia, con superamento del relativo test finale.

2016 (dicembre) - Partecipazione al corso di formazione archivistica, a cura di ANAI sezione Toscana, *Le nostre tracce: ricerca bibliografica e genealogica fra Stati Civili, parrocchie e notai*, presso la Soprintendenza Archivistica della Toscana di Firenze.

2019 (febbraio) - Partecipazione al corso di formazione archivistica, a cura di ANAI sezione Toscana, *La memoria di sé nel nuovo millennio: cosa c'è di nuovo negli archivi di persona?*, presso la Soprintendenza Archivistica della Toscana di Firenze.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2013 - 2019 - Gestione del progetto di riordino della biblioteca privata della Prof.ssa Mina Gregori e di catalogazione dei volumi da destinare alla Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi di Firenze.

2015 - 2020 - Responsabile del progetto di riordino e archiviazione dell'archivio privato di Luciana Frassati Gawronska a Pollone (Biella).

2019 (luglio - dicembre) - Collaborazione al riordino del carteggio di Roberto Longhi, sotto la supervisione della Dott.ssa Ilaria Della Monica e della Dott.ssa Alice Turchi, curatrici del riordino e della catalogazione dell'archivio di Roberto Longhi presso la Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi di Firenze.

2019 - 2021 - Vincitore della borsa di studio per il progetto di riordino e indicizzazione dell'archivio del Conservatorio di Santa Maria degli Angeli a Firenze.

2021 (settembre ad oggi) - Vincitore del bando come collaboratore esterno specializzato in Archivistica presso l'Archivio di Stato di Siena.

PUBBLICAZIONI

La Tuscia dagli Etruschi ai Bizantini, in *Città e Territorio. Conoscenza, tutela e valorizzazione dei paesaggi culturali*, a cura di G. Galeotti, M. Paperini, Livorno 2013, pp. 272-273.

LINGUE CONOSCIUTE

Inglese - Buona conoscenza sia dello scritto che del parlato.

Francese - Ottima conoscenza sia dello scritto che del parlato.

Tedesco - Elementare conoscenza sia dello scritto che del parlato.

Firenze, 22/11/21

Emilio Del Ventisette